

THE VERY SMALL ORCHESTRA

1. Diffusion : Le système son complet (avec sub basse) doit être capable de reproduire 20 Hz / 20 Khz dans l'ensemble de la salle à un niveau suffisant (98/100 Db) sans distortions.

Pour les retours, quatre départs sur quatre wedges suffisent.

2. Console et traitement : Une console de qualité, 12 entrées micro minimum, 6 départs auxiliaires minimum.

La régie devra être centrée par rapport à la diffusion et placée DANS LA SALLE. En aucun cas la régie son ne sera installée dans une cabine, même ouverte ou vitrée.

Pour le traitement: 1x Eq 2x31 bandes pour la façade,
2x Eq 2x31 pour les retours,
6 canaux de compression,
2 multi-effets (reverbs type PCM Lexicon ou autre)

Des aménagements sont toujours possibles suivant les configurations des différentes salles. Contactez-moi pour toutes questions sur ce rider.

3. The Very Small Orchestra joue assis, merci de prévoir trois chaises simples sans accoudoirs, si possible classe !

4. Nous ne sommes ni végétariens, ni vegan ni quoique ce soit, nous vous demandons simplement d'éviter les plats à base de fromage et de nous fournir de la bière, de la drogue et des prostituées en quantité suffisante.