

THE VERY BIG SMALL ORCHESTRA Rider Technique

Preliminaire :

Afin que tout le monde passe une bonne journée et gagne du temps, lisez bien ce rider et communiquez-nous par avance toute objection, question ou impossibilité relative à nos demandes.

BEUCOUP DE CHOSES SONT NEGOCIABLES SI ON EN DISCUTE AVANT !

THOMAS BIENVENU : 06 74 93 45 58

thomas.welcome@free.fr

Vous allez accueillir une équipe de 8 personnes :

6 musiciens, un sonorisateur et un éclairagiste.

La structure scénique, le système son et le système lumière devront être montés et patchés à l'arrivée du groupe.

La scène devra être conforme aux normes de sécurité en vigueur, d'une surface minimum de 6m x 5m x 0.80m.

SON :

DIFFUSION FACADE

La puissance doit être adaptée à la capacité de la salle pour fournir un niveau de 105 dbA sans distorsion, ainsi qu'une dispersion uniforme dans toute la salle. Le système inclura des SUB.

Type : ADAMSON - D&B - NEXO - HEIL - TURBOSOUND.

CONSOLE & PERIPHERIQUES FACADE

1 x Console 24 entrées / 8 aux Send / 8 sous groupes /4 VCA. Type : AMEK - MIDAS - SOUNDCRAFT.
Si console numérique, nous contacter.

IMPORTANT : La console devra être centrée par rapport aux enceintes .Si elle doit être surélevée, ne pas dépasser 20 cm .En aucun cas elle ne doit se trouver sur ou sous un balcon, ou à proximité d'un mur.

2x Canaux de Graphique EQ 31 bandes. Type : APEX - BSS - KLARK. (Égalisation du système de diffusion)

1x Digital Reverb : LEXICON PCM 70 - PCM 80 - PCM 90.

1x Digital Reverb : TC M 2000, YAMAHA SPX 990.

1x Digital Delay : TC DTWO, YAMAHA D1500 - D5000.

8x Canaux de Compresseur : DBX - BSS - DRAWMER.

1x CD player

DIFFUSION RETOUR

6 x Wedges IDENTIQUES :D&B Max 15/12- MARTIN LE 400 - NEXO PS 15
sur 6 départs séparés et égalisés.

MICROPHONIE

3x SM 58 pour les chants,

pour toutes les autres lignes, le VBSO se déplace avec son propre kit micro.

